

広島学院翠友会50周年記念

# 第14回広島学院翠奏会演奏会

平成23年8月28日(日)

はつかいち文化ホール さくらびあ大ホール

開場:13時00分

開演:14時00分

## ごあいさつ

本日は第14回広島学院翠奏会演奏会にお越しいただきまして、誠にありがとうございます。学院ブラスバンド部のOBから成る、私たち「広島学院翠奏会」も、今回で無事14回目の演奏会を迎えることができました。今年は学院の同窓会である翠友会が50周年を迎える節目の年なので、翠奏会の演奏会も大々的に行いたい、という前顧問・河野先生の声もあり、今回は毎回利用させていただいている県民文化ホールではなく、さくらびあ大ホールで行わせていただくことになりました。

そして、今回の演奏会では、翠奏会にゆかりのある団体にゲストとして来ていただいています。私たちの母校である「広島学院ブラスバンド部」を始め、学院ブラスバンド部のOBである土居先生率いる「基町高校器楽部」と、同じくOBの綿田先生率いる「広島女学院中学高等学校吹奏楽部」、そして翠奏会演奏会初登場となる、学院OBと女学院OGがメンバーとして在籍している「広島響ウインドオーケストラ」の皆さんをお招きし、演奏していただきます。

それでは、少し長い演奏会になると思いますが、どうか最後までごゆっくりお楽しみください。

# プログラム

## <第1部>

### 広島女学院中学高等学校吹奏楽部

- |                              |    |       |
|------------------------------|----|-------|
| 1. コーラスライン・メドレー              | 編曲 | 森田 一浩 |
| 2. トリビュート・トゥ・カウントベイシー・オーケストラ | 編曲 | 真島 俊夫 |

### 広島学院中学高等学校プラスバンド部

- |                 |    |          |
|-----------------|----|----------|
| 1. ディズニー・メドレーII | 編曲 | 佐橋 俊彦    |
| 2. フィール・ソー・グッド  | 作曲 | C.マンジョーネ |

### 基町高等学校器楽部

- |                  |    |        |
|------------------|----|--------|
| 1. ウェルカム!        | 作曲 | 真島 俊夫  |
| 2. 「となりのトトロ」メドレー | 作曲 | 久石 譲   |
| 3. 恋はあせらず        | 作曲 | H.ドジャー |

### 広島響ウインドオーケストラ

- |  |    |           |
|--|----|-----------|
| 1. ブラボー・ブラス!                               | 作曲 | 星出 尚志     |
| 2. ジャパニーズ・グラフィティーV<br>～日本レコード大賞・栄光の昭和50年代～ | 編曲 | 磯崎 敦博     |
| 3. チキチキバンバン                                | 作曲 | R.M.シャーマン |

## <第2部>

### 広島学院翠奏会

- |             |    |          |
|-------------|----|----------|
| 1. ニカズ・ドリーム | 作曲 | H.シルバー   |
| 2. いとしのエリー  | 作曲 | 桑田 佳祐    |
| 3. 闘牛士のマンボ  | 作曲 | M.バウティスタ |
| 4. ブルー・ボッサ  | 作曲 | K.ドーラム   |
| 5. キャラバン    | 作曲 | D.エリントン  |

## 出演団体紹介

### 広島女学院中学高等学校吹奏楽部

広島女学院中学高等学校吹奏楽部は、中学生と高校生合わせて45名と一緒に活動しています。年齢差があるために難しい点もありますが、みんな仲良く、厳しく、練習しています。今日は、「コーラスライン・メドレー」と「トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ」の2曲を演奏します。

「コーラスライン」は、新作ミュージカルのオーディションに集まった若者たちを描いた有名なブロードウェイ・ミュージカルです。その挿入曲の中から、「ワン」「音楽と鏡」「アット・ザ・バレエ」「愛は消えない」「ワン」のメドレーをお聴きいただきます。

「トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ」は「スイングの王様」と称されるジャズ・ピアノ奏者ウィリアム・カウント・ベイシーが1935年に結成し、2度のジャズの殿堂入り、17回のグラミー賞に輝くカウント・ベイシー・オーケストラの有名な曲から、アップテンポで豪快にスウィングする「ジャンピン・アット・ザ・ウッドサイド」と「ウィンド・マシーン」、しっとりとしたあでやかな「リル・ダーリン」、スウィング感のご機嫌な「パリの四月」の4曲をメドレーでお聴きいただきます。

まだまだ未熟な点も多い演奏ですが、一緒に楽しんでいただければ幸いです。



### 基町高等学校器楽部

1960年創部。今年で創部51周年を迎えた伝統あるクラブです。現在部員は1,2年生で76名、入学式や卒業式、文化祭のほか、高校総体や平和記念式典など、校内だけでなく学校外でも各

種競技会や式典の音楽を担当しています。また、地域や学区の演奏依頼に応じて演奏に出かけ、たくさんの方々に演奏を楽しんでいただいています。「聴く人に感動を」の部訓のもと、「明るく、楽しく、厳しく」をモットーに毎日3時間の練習を続けています。来年3月27日(火)広島市文化交流会館で第46回定期演奏機を開催します。ぜひお越しください！



## 広島学院中学高等学校ブラスバンド部

こんにちは、広島学院ブラスバンド部です。私たち広島学院ブラスバンド部は、中学と高校のメンバー併せて70名程になります。1年間の半分は中高合同の吹奏楽編成で活動していますが、残りは中学と高校に分かれ、中学は吹奏楽、高校はビッグバンド編成のジャズ演奏を行っています。その高校ビッグバンドでは、日頃クラリネットやホルンなどのビッグバンド編成にはない楽器を練習しているメンバーは、サクソフーンやトランペットなどに持ち替えて演奏しています。

毎年、高校生は夏休みに神戸へ遠征し、スチューデント・ジャズ・フェスティバルに参加していま

す。今年も先週参加してきました。広島県内には、たったの4校しかビッグバンド演奏をしている学校がなく、お互いの演奏を聴ける機会もないので、このジャズ・フェスティバルでは毎年いい刺激をたくさんもらっています。

今日は中2以上のメンバーによる吹奏楽編成です。曲は、皆さんの聴き馴染みのある『ディズニー・メドレー II』と、学院ブラスでも昔からよく演奏されて来た『フィール・ソー・グッド』を演奏します。



## 広島響ウインドオーケストラ

2006年4月結成。

純粋に音楽を楽しみたい！楽器を演奏したい！という思いから楽団を立ち上げました。

現在は地域の音楽祭での演奏や、サマーコンサート、定期演奏会などで活動中。

当楽団はすべての楽器(特にフルート、トランペット、ユーフォニアム、チューバ☆)において絶賛  
団員募集中です！

お問合せ先 <http://www.hibiki-wind.com/hiroshima/> (楽団 HP)  
mail:hiroshima@hibiki-wind.sakura.ne.jp  
tel:090-8717-7639(内田)



## 《演奏会のご案内》

### 第3回定期演奏会

2012年2月19日(日)16時開演(15時30分開場)

東区民文化センター 入場無料

～曲目～

・吹奏楽のための第一組曲     ・江～姫たちの戦国～

・パイレーツ・オブ・カリビアン ほか             ご来場お待ちしております



## 広島学院翠奏会

今回の翠奏会の曲目は、本格的なジャズを吹奏楽編成にアレンジした、少し難易度の高い曲から選曲しています。ですが、翠奏会のほとんどのメンバーが、遠方からはるばる駆けつけるため、今回も数回の練習しか行っておりません。そして、当日になって初めて現れ、初見の状態で行くメンバーも少なくありません。しかし、学院ブラスで培った「アドリブ魂」を発揮して、演奏会の本番には「おもしろい演奏」を完成させてしまうのが、私たち翠奏会の魅力ではないかと思っています。独特な緊張感の中で繰り広げられる、アドリブにもご注目ください。

<http://www.gakuinbrass.com/>

<http://twitter.com/#!/gakuinbrass>

